## 師し が 原的

のそばに小屋を建 むかし栄谷に、 とっても腕のええ猟師が、 てて住みつ いたそうな。 どこからきたのか、

猟師は、 ねろうた獲物はかならず射止めるという、 大した腕前じゃった。

たちは猟師のことを、 心よう思うちょった。

射止めた獲物の一部を、

いつも近くの人たちに分けていたので、

栄谷の人

ある日のこと、 ひどい嵐になって、 栄谷のあちこちの木は折れ、 川の水は音を立て

てあふれるほど流れ出した。

嵐がようやくおさまり、 猟師と女はほっとして、 食事をとりはじめた。

りの女が、 は、 房じゃった。 まえにい

そのとき、 たずねてきた。 身も心もつかれきったひと

「ごめんください」

るほどおどろい 猟師は小屋の外に出てみて、 つしょに暮らしちょった女 そこに立っていたの 息が止ま

「おまえ、どうしてここへ 猟師がそういうと、 女房は、

うな顔をしていうた。

ままもどってこず、 に手を合せて、 「おまえさんが、 おまえさんが無事でいる ずっと以前に猟に出 まい日まい日仏さま

63

の方角に行ってみよ』とのお告げがあったんで、その方角をさがしてきました」 おがんじょったところ、 ある日、仏さまが夢枕にあらわれて、 『戌亥 (北西)

女房はいっきにしゃべった。

「それにしても、 おまえさんに会えてえか 0 た、 無事でえか つ た

女房の目からは涙がどっとこぼれた。

そのとき、 猟師といっ しょに住んじょる女が、 なにごとかと小屋から出てきた。

「この女はだれかね」

師はうろたえて、 ただ、 だまっちょるだけじゃ った。

だい川に投げすてた。 つかみかかり、 たりの関係を察した女房は、 ついには小屋の中にまで入り込んで、包丁やまな板を、手あたりし みるみるうちに顔の色が青うなって、 いきなり猟師

「やめてくれ、 やめてくれ」

猟師と女房とそれに女の三人が、 川のほとりでもみ合ううちに、 とうとう三人とも

111 の中に落ちて、 流されてしもうた。

んだ。 の姿が見えんので、 んなでさがしたが、 つぎの日、 栄谷の人たちば、 とうとう見つからな 不思議に思うて、 猟師たち

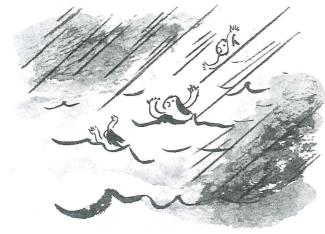
死んでしもうたにちがいなあ 「かわいそうに、 三人とも水に流され

栄谷の人たちは、

猟師たちがひどうあ

たそうな。 る川のほとりに、 われに思われて、 ほこらをたてて、弔う 三人が落ちたと思われ

それからは、 「猟師が原」 猟師の家があったあたり と呼ぶようになった。



0 国道315号線ができたとき、 栄谷の中程にある 「狩人橋」 のわきに、 そのほこらは移

(語り手

徳山市栄谷

杉村富志子さん)

しかえられた。

65